

Stijlvol genieten. Ervaar Sardinië en Sicilië met Bella Vakanza.



Een exclusief en uniek aanbod van **luxe hotels, villa's en chalets** naar zon- en wintersportbestemmingen vindt u op:

www.bellavakanza.nl

Voor meer informatie kunt u bellen naar: 030 – 789 01 77



LA BELLA FIGURA OP HOLLANDSE LEEST

TOM EN MANON FOOLEN | ROME





Goede baan, riant salaris, twee auto's en de ware liefde. Wat hadden deze twee Amsterdamse yuppen anno 2008 nog te wensen? Deze vraag nam de Smaakverslaggever afgelopen zomer mee in zijn koffer naar Rome. Het antwoord moest komen van Tom en Manon Foolen; een Hollands ondernemerspaar, gespecialiseerd in de Italiaanse snit.

Het retourtje Rome is ongetwijfeld het populairste vliegticket onder Nederlandse Italië-gangers. De eeuwige stad heeft zoveel kunst en cultuur in de aanbieding, dat ze gezien moet worden. Vreemd genoeg wordt zelden een enkele reis Rome geboekt. Een eeuwige bestemming is het dus niet, want na Trevi, Forum en Paus houdt de toerist het doorgaans voor gezien. Emigrerende Nederlanders slaan Rome liever over en vestigen zich veelal op het platteland. Immers, de vierkante meter is er betaalbaar, rust overheerst en er is geen flitsende Japanner te bekennen.

Dit is met nadruk *niet* het Italië van Tom en Manon Foolen. Na pittige studies en verschillende banen in het bankwezen en de adviessector besloten zij de dagelijkse zekerheid van beurs en bureau te verruilen voor een avontuur met naald en draad. Bij wijze van spreken dan. Een dynamisch ondernemingsplan ligt hieraan ten grondslag. Immers, de combinatie van zakelijk instinct, Hollandse nuchterheid en Italiaanse vakkennis zou *Punto Italiano* tot een succes moeten kunnen maken. De verbazing bij het thuisfront ten spijt. Dag huis, dag Amsterdam. Wij gaan naar Italië, punt(o) uit!

Van Amsterdamse yuppen naar hippe Romeinen

Twee jaar na dato ontmoeten we hen in het Romeinse Trastevere. Tijden zijn veranderd, want de Foolens hebben zich inmiddels de *Italian lifestyle* aangemeten – zo getuigen scooter, bril en instappers. Bovendien zijn ze inmiddels in blijde verwachting. Bambino of bambina? Manon: “Het wordt een bambina, maar de naam houden we nog even voor ons. Dat vinden de Italianen vreemd. Hier is het namelijk gebruikelijk dat je vertelt wat het wordt en dat vervolgens de hele *famiglia*

over de te kiezen naam vergadert. Zodra ze eruit zijn, vertellen ze ook meteen hoe het kind gaat heten. Ik moet hier dagelijks uitleggen dat dit in Nederland geen gewoonte is en dat de naam tot de geboorte geheim blijft. Ach ja, dan maar een beetje niet-Italiaans.” Tom lachend naar Manon: “Misschien moeten we dan nu een keer beginnen aan de babykamer?!” En over de lifestyle: “*Yuppen* is een raar woord. We hadden het in Amsterdam helemaal niet slecht en gingen graag uit. Tja, dan krijg je meteen zo'n etiket. Maar hier in Rome gaan we ook uit. Lekker eten en drinken op een terras met vrienden, maar we gaan ook naar leuke clubs. Want ook deze oude stad heeft genoeg gezellige, hippe plekken.”

Wie gezelligheid zoekt in Rome, mag beslist niet voorbijgaan aan de wijk Trastevere. Door de Tiber gescheiden van het centrum, lijkt het een dorpje op zich met kleine straatjes en gezellige pleintjes. Vooral in de avonduren is het hier goed toeven bij de trattoria's en cafés. Ook Tom en Manon komen er graag en ze willen ons, na een dagje stad, ook het avondleven van Trastevere laten beleven. Wanneer we via de Ponte Sisto het centrum intrekken, komt het gesprek op het grote *waarom* van dit avontuur. Manon moet lachen. “Het heeft veel mensen verbaasd, mezelf inclusief. Ik ben behoorlijk perfectionistisch en ordelijk van aard, had al zes jaar een goede baan en alles in ons leven was goed geregeld. En dan gaat diezelfde Manon ineens voor het grote avontuur! Maar aan de andere kant was wonen in Italië een droom van ons allebei.” Tom: “We hebben ook wel eens vluchtig aan Australië gedacht, maar als je dan gaat denken aan de afstand en het bezoeken van familie, dan zie je ook de nadelen.” Manon: “Tussen Rome en Amsterdam



zit twee uur vliegen zodat we nog wel eens op bezoek kunnen gaan bij speciale gelegenheden.” Met nadruk: “En het is heel fijn dat er af en toe ouders of vrienden bij ons langs kunnen komen. Handig ook als de baby er straks is!”

Stadsgids

Vrienden in Rome; het is een ideaal alibi voor de Nederlandse achterblijvers eens een stedentrip te boeken. Ook Tom en Manon hebben gemerkt dat de vriendschappen niet te lijden hebben gehad onder hun vertrek. Integendeel. Vooral Tom heeft zich in twee jaar tijd ontwikkeld tot de beste stadsgids. Moeders, vaders, tantes en ook de dispuutgenoten kregen tijdens hun bezoeken een exclusieve Tom-tour. Ook wij laten ons al kletsend gewillig langs trappen, fonteinen en gelateria's leiden en met verbazing luisteren we naar de verhalen over het sprekende beeld van *Pasquino*, de gestolen stenen van het Colosseum onder Palazzo Farnese en de illusie van de kunst in Galleria Spada. Het kwam voor Tom niet allemaal uit de boekjes. “Natuurlijk hebben we ons in Nederland goed voorbereid op een leven in Italië. We hadden een goed bedrijfsplan opgesteld, allerlei praktische zaken uitgezocht en ons verdiept in de geschiedenis en de cultuur van Rome. Het geeft in alle opzichten een basis, maar het meest hebben we de afgelopen twee jaar geleerd in Rome zelf. De eerste maanden op de *Scuola Leonardo da Vinci*, maar ook door gewoon deel te nemen aan het leven hier. Als je in Italië wilt wonen, zul je ook Italiaans moeten leven. En dat betekent dat je open staat voor de Romeinen en dat je bijvoorbeeld af en toe op je bek gaat met de taal. De geschiedenis van deze stad is mede bepalend voor hoe de Romeinen nu zijn en in het leven staan. Je daar in verdiepen is het minste dat wij kunnen doen.”

Punto Italiano

Bij het Pantheon stoppen we even. Voor Tom is dit het mooiste plein en het mooiste monument van de stad. Die bekoring wordt al snel nader geduid met enkele fascinerende verhalen over het hoe en waarom van de bijzondere koepel. Het is Manon die dat andere verhaal vervolgt: het hoe en waarom van de Foolens in Italië. “We zijn allebei gek op dit land. Dat begon bij mij toen ik 18 was en met een vriendje via Interrail in Italië belandde. Geweldig vond ik het. Toen is eigenlijk al de droom ontstaan om te wonen in Italië. Uiteindelijk kwam Tom op mijn pad en hij had hetzelfde. Vervolgens werden de gesprekken over dit onderwerp steeds serieuzer en besloten we een goed bedrijfsplan op te zetten. Dat werd *Punto Italiano*, een overhemdenlabel van betaalbare Italiaanse shirts voor de Nederlandse man.” Tom vervolgt enthousiast: “Er is eigenlijk geen land ter wereld waar de mannen zich beter kleden dan in Italië. Ook de Nederlandse man is daar jaloers op. Wat wij nou wilden doen is vraag en aanbod aan elkaar koppelen. Manon en ik maken het ontwerp, de Italianen maken de shirts – dat gebeurt in een atelier in Perugia – en wij zorgen voor de verkoop in Nederland. Niet via winkels, maar via internet zodat het exclusief blijft. Omdat we voor exclusieve kwaliteit kiezen, hebben we het onszelf niet gemakkelijk gemaakt. Het eerste jaar is er veel spaargeld in gaan zitten. Nu we wat verder gegroeid zijn, zijn we blij dat we geen concessies hebben gedaan aan die kwaliteit.”

Stof tot gesprek

Wanneer we op de terugweg naar Trastevere Via del Plebiscito kruisen, kunnen de Nederlandse modeontwerpers het niet laten even een stofwinkel in te duiken. Ter inspiratie, maar ook om de Smaakmakers te laten zien hoe ze te werk gaan. Over tafel gaat een reeks aan lappen

en behalve het oog is ook de vinger erg belangrijk. Tom: “Je ziet het ontwerp, maar je voelt de kwaliteit. Natuurlijk kun je overhemden kopen voor twintig euro, maar de vraag is: wat is er van dat hemd over na drie keer wassen? Hier, voel.” En zoals Tom en Manon zich in drie jaar tijd de Romeinse taal machtig hebben gemaakt, zo wordt in deze winkel de modetaal gesproken. We horen over lange vezels, dubbel twijnen, Egyptisch katoen en cutaway boorden. Het echtpaar lijkt zowaar in harmonie te ondernemen. “Dat is vaak wel zo,” beaamt Manon. “We hebben eigenlijk nauwelijks ruzie. Ook als we op de beurs zijn in Florence kijken we eigenlijk met dezelfde ogen. Natuurlijk hebben we wel eens een smaakverschil, maar daar is ook ruimte voor. De ene keer krijg ik gelijk, de andere keer hij.” Tom herinnert zich een kleine aanvaring. “Kregen we ruzie over ruitjes of streepjes, terwijl achteraf bleek dat de stof gewoon verkeerd besteld was. Waren we het toch eens.”

Heimwee

Wanneer de Romeinse dag de avond bereikt en het zomerlicht over de stad valt, besluiten Tom en Manon ons per scooter mee ‘naar boven’ te nemen. We beklimmen de heuvel van Gianicolo voor het mooiste uitzicht, een droge Martini en wat sentiment tot besluit. In herinnering de goede baan, het riante salaris en de twee auto's in Amsterdam zijn schrijver en lezers – zo vermoeden wij – benieuwd naar de tranen des heimwee. Tom lachend: “Er is veel veranderd in de afgelopen jaren. Laat dat riante er maar af en die twee auto's hebben plaatsgemaakt voor een pruttelend Volkswagenbusje, maar het gaat om het levensgeluk. We zijn heel gelukkig op deze plek in Italië en met ons bedrijf.” Manon: “Voor vertrek heb ik wel wat tranen gelaten als ook bij het afscheid nemen. Ook Tom kreeg het even te kwaad toen ons buurjon-

getje in Amsterdam vroeg of we echt naar ‘Atalia’ gingen. Toen we hier in het begin nog maar één computer hadden, voelde ik me even wat ontheemd maar dat was snel opgelost. Nee, het is prima hier; Fellini heeft *La dolce vita* niet voor niets in Rome opgenomen.” Tom: “En beneden is het nog beter: *a tavola* in Trastevere!”

ROME TIPS

van Tom en Manon Foolen

Zien

In Rome raak je niet uitgekeken. Deze stad heeft zoveel en alles samen maakt haar tot wat ze is. Probeer dus de stad als één geheel te zien in plaats van de afzonderlijke hoogtepunten. Neem vooral *niet* de toeristenbus, maar loop zonder kaart en ben niet bang te verdwalen. Dan kom je de mooiste dingen tegen.

Beleven

Boek een rondleiding door de Vaticaanse grotten bij het Ufficio Scavi. Niet alleen indrukwekkend vanwege de christelijke betekenis, maar ook een prachtig voorbeeld van de gelaagdheid van deze stad.

Eten

Iedere streek in Italië heeft haar eigen specialiteiten. Voor Rome zijn dit gerechten zoals pasta amatriciana, Fiori di Zucca (courgettebloemen) en natuurlijk de Romeinse pizza.

Meer informatie: www.puntoitaliano.nl